

> PRATIQUE INSPIRANTE

Two-Spirit Archives de l'Université de Winnipeg : rendre visibles les personnes bispirituelles



Pour citer ce dossier

CAPRES (2020). *Diversité sexuelle et de genre en enseignement supérieur*. En ligne : <http://www.capres.ca/dossiers/diversite-de-genre>

L'Université de Winnipeg, en collaboration avec l'organisation à but non lucratif Two-Spirited People of Manitoba, a inauguré en mai 2019 le centre Two-Spirit Archives. La collection regroupe des artefacts témoignant de l'histoire des communautés Two-Spirit du Manitoba et d'Amérique du Nord. Elle est considérée comme étant la plus complète à documenter l'histoire collective des communautés Two-Spirit au Canada.

Two-Spirit ou bispirituel·le

Le terme Two-Spirit (bispirituel·le en français) réfère à une personne s'identifiant comme ayant un esprit féminin et masculin. Il est utilisé par des membres des Premiers Peuples pour décrire leur identité sexuelle, de genre et/ou spirituelle. Le terme Two-Spirit, en tant que traduction anglaise du terme *niizh manidoowag* en langue anishinaabemowin, a été adopté en 1990 à l'occasion de la Third Annual Inter-Tribal Native American, First Nations, Gay and Lesbian American Conference. La création du terme est par ailleurs attribuée à Elder Myra Laramee.





Image : *We are Two-Spirit Women*, d'Amie Stafford (c.2000s), [University of Winnipeg Archives](#), Albert McLeod fonds (13.007) @Ontario Aboriginal HIV/AIDS Strategy and Red River HIV/AIDS Network

Rendre accessible un héritage

Two-Spirit Archives a pour mission de :

- développer un centre de recherche renommé pour soutenir les besoins de la communauté Two-Spirit;
- donner de la visibilité aux personnes Two-Spirit dans l'héritage documentaire;
- soutenir la recherche, l'enseignement et l'apprentissage au sein de l'Université de Winnipeg.

En favorisant l'accessibilité aux documents relatant l'histoire, la culture et la spiritualité des communautés Two-Spirit, l'Université de Winnipeg espère contribuer au processus de décolonisation en cours et offrir une meilleure représentation de la société canadienne (Lougheed, 2016; University of Winnipeg, 2020).

La collection est principalement constituée de journaux, magazines, photos, affiches et œuvres d'art sous diverses formes produits entre 1983 et 2013. Les items qu'elle contient documentent les origines, l'essor et les luttes menées par le mouvement Two-Spirit en Amérique du Nord.

Ce faisant, la collection met en lumière des pans de l'histoire de ces communautés rarement visibles dans les collections canadiennes ou dans celles des mouvements LGBTQ+ ou des Premiers Peuples (Lougheed, 2016).



Plus spécifiquement, les documents sont classés en sept séries. La première série contient des documents textuels publiés aux États-Unis, au Canada et plus particulièrement au Manitoba. On y retrouve des livres, des journaux, des magazines, des infolettres d'organisations Two-Spirit, des dépliants de sensibilisation sur le SIDA et des reportages sur le mouvement.

La deuxième série présente des documents textuels non publiés tels que des avis de décès, des programmes de services commémoratifs de personnes Two-Spirit, des ébauches de poèmes, de la correspondance. La troisième série d'articles documente certaines activités administratives des communautés Two-Spirit à travers les programmes, budgets, avis de rassemblement, procès-verbaux ou encore offres d'emploi dans des organisations Two-Spirit. La quatrième série comporte du matériel graphique (photographies, étampes, dessins, affiches, t-shirts) présentant des personnes Two-Spirit durant diverses activités, comme des rassemblements et des cercles de partages organisés à l'occasion de la Commission de vérité et réconciliation, ainsi que des affiches issues de campagnes de promotion concernant la santé sexuelle.

La cinquième série consiste en un *scrapbook* contenant principalement des documents textuels, des photos, des coupures de journaux et de magazines et de la poésie. La sixième série contient des documents graphiques et textuels aux formats variés liés à une recherche d'Albert McLeod, principal donateur des items composant la collection de Two-Spirit Archives, sur les vêtements et les ornements traditionnels autochtones.

Finalement, la septième série contient des livres et des films détaillant notamment la place des communautés Two-Spirit au sein des communautés autochtones et LGBTQ+.

Les retombées

Le développement de la collection a été réalisé dans le souci de bien desservir les besoins documentaires des personnes Two-Spirit.

À cette fin, un comité composé de quatre membres de la communauté Two-Spirit et du responsable de la collection à l'Université de Winnipeg évalue la pertinence des items pressentis pour garnir la collection.

Selon Brett Lougheed, de Two-Spirit Archives, il s'agit d'une des collections les plus consultées de l'Université tant par la population étudiante que par les équipes de recherche, qui l'utilisent pour réaliser des films, des projets artistiques ou encore des articles scientifiques.





Pour consulter le dossier complet

sur la thématique de la diversité sexuelle et de genre en enseignement supérieur :

<http://www.capres.ca/dossiers/diversite-de-genre>



Pour aller plus loin

Haughey, R. (2019). The Two Spirit Collection : Archival Collection could spark more recorded history of Two-Spirit Movement, *The Uniter*, 73 (22).

Lougheed, B. (2016). Cool Things in the Collection : The Two Spirited Collection. *Manitoba History*, 80, 59-61.

Re:searching for LGBTQ2S+ Health. (2020). Two-Spirit Community.

Université de Winnipeg (2020). Two-Spirit Archives.

Université de Winnipeg Archives (2017). Plenary theme: History, Origins, and Resurgence. C2C: Two Spirit and Queer People of Colour Call to Conversation with LGBT and Allies, 20-22 octobre, Winnipeg.

Université de Winnipeg (2013). Two-Spirited Collection Finding Aid.

